

Klassisch-jazzige Weihnachts-CD „In A Different Light“ – Nicole Müller

Nicole Müller ist eine leidenschaftliche Harfen-Virtuosin mit einem enormen Gespür für feinste Farbnuancen, packende Rhythmen und musikalischen Ausdruck.

2013 legte sie ihre erste Solo-CD vor mit Werken aus Barock, Romantik und Impressionismus. Ihre neue Weihnachts-CD mit erstmals eigenen Arrangements entstand aus der Zusammenarbeit mit Jazz-Harfenistin Deborah Henson-Conant. Nicole Müllers Arrangements sind einfühlsam und poetisch, fantasievoll und virtuos. Ihr gelingt die stimmungsvolle Verschmelzung von klassischen Strukturen und Spielweisen mit den swingenden Rhythmen und den reichen Harmonien des Jazz hin zu einer eigenen, fesselnden Musiksprache.

Mit „O Holy Night“ beginnt die CD meditativ, besinnlich und zart. Nach dem jazzig-melancholischen Weihnachtsklassiker „Have Yourself A Merry Little Christmas“, überzeugt das orientalisches angehauchte „We Three Kings“ mit einem Wechselspiel aus klassischen Arpeggien und swingenden Grooves, bevor mit dem Gute-Laune-Stück „Santa Claus Is Coming To Town“, einem bluesigen, lässig-hippen Arrangement eins der Highlights der CD folgt. Im englischen Punk-Klassiker „Fairytale of New York“, dem anschließenden „Morroson´s Jig“ und „God Rest Ye Merry, Gentlemen“ im Latin-style, sorgt Gast-Musiker Marco Liechti (Cajon) für den rhythmischen *Drive*. Besinnlich wird es wieder mit einer wundervoll entspannten Version von „Maria durch ein´ Dornwald ging“. Hier zeigt sich Müllers Gespür für ruhige Grooves und melodische Linien. Einen wunderbaren Ausklang mit herzerreißend schönen Melodien, bildet das einzige klassische Stück auf der CD, „Pan Et Les Oiseaux“.